

**SALMO 44**  
**LE NOZZE DEL RE-MESSIA;  
LA REGINA E LA SPOSA**

**SPUNTO DI MEDITAZIONE**

1. *A mezzanotte si levò un grido: ecco lo Sposo: andategli incontro (Matteo 25,6).*
2. *Vidi la nuova Gerusalemme... pronta come una sposa adorna per il suo sposo (Apocalisse 21,2).*

**CANTO**

1. *Il più bello sei tu, Gesù Cristo;  
sulle tue labbra la grazia è diffusa;  
il tuo trono fra noi è per sempre,  
le tue vesti son di mirra e aloe.*
2. *Come piace al Signor la tua bellezza,  
o Immacolata Maria;  
tu sei figura di tutta la Chiesa,  
d'oro e di gemme è il tuo abito regal.*

**TESTO DEL SALMO**

- 1 *(Al maestro di canto. Su «I gigli...». Dei figli di Core. Poema. Canto d'amore).*
- 2 **Effonde il mio cuore liete parole,  
io canto al re il mio poema.  
La mia lingua è stilo di scriba veloce.**
- 3 **Tu sei il più bello tra i figli dell'uomo,  
sulle tue labbra è diffusa la grazia,  
ti ha benedetto Dio per sempre.**
- 4 **Cingi, prode, la spada al tuo fianco,  
nello splendore della tua maestà ti arrida la sorte,**
- 5 **avanza per la verità, la mitezza e la giustizia.  
La tua destra ti mostri prodigi:**
- 6 **le tue frecce acute  
colpiscono al cuore i tuoi nemici;  
sotto di te cadono i popoli.**

*(Canto) - selà -*

- 7 Il tuo trono, Dio, dura per sempre;  
è scettro giusto lo scettro del tuo regno.**
- 8 Ami la giustizia e l'empietà detesti:  
Dio, il tuo Dio ti ha consacrato  
con olio di letizia, a preferenza dei tuoi eguali.**
- 9 Le tue vesti sono tutte mirra, aloe e cassia,  
dai palazzi d'avorio ti allietano le cetre.**
- 10 Figlie di re stanno tra le tue predilette;  
alla tua destra la regina in ori di Ofir.**

*(Canto) - selà -*

- 11 Ascolta, figlia, guarda, porgi l'orecchio,  
dimentica il tuo popolo e la casa di tuo padre;**
- 12 al re piacerà la tua bellezza.  
Egli è il tuo Signore: pròstrati a lui.**
- 13 Da Tiro vengono portando doni,  
i più ricchi del popolo cercano il tuo volto.**
- 14 La figlia del re è tutta splendore,  
gemme e tessuto d'oro è il suo vestito.**
- 15 È presentata al re in preziosi ricami;  
con lei vergini compagne a te sono condotte;**
- 16 guidate in gioia ed esultanza,  
entrano insieme nel palazzo regale.**
- 17 Ai tuoi padri succederanno i tuoi figli;  
li farai capi di tutta la terra.**
- 18 Farò ricordare il tuo nome  
per tutte le generazioni,  
e i popoli ti loderanno in eterno, per sempre.**

*(Canto) - selà -*

## **DOSSOLOGIA**

*Gloria al Padre e al Figlio e allo Spirito Santo...*

## **LETTURA CON ISRAELE**

- \* Il salmo 44, a pari dei salmi 71 e 131, sfrutta i dati profetici dell'oracolo del profeta Natan a riguardo della dinastia di Davide; comporta quindi essenzialmente un'intenzione messianica.
- \* L'antica tradizione ebraica vede il salmo 44 (come pure il Cantico dei Cantici) come *il canto delle nozze di*

*Dio con Israele.* Nello Sposo viene prefigurato il Messia futuro, Gesù uomo-Dio. Dio, che appare sempre come un re dal regno senza fine, esercita in Israele un'autorità assoluta, ma pacifica e divina, che si concretizza in una tenerezza di sposo verso il suo popolo e in un'azione punitiva verso i nemici di Israele. E per Israele (la Sposa) è un invito ad allinearsi in pieno alla volontà di Dio, lo Sposo, e l'assicurazione di una felicità e di una gloria perenne.

- \* *La bellezza del Re-Messia sfavilla dalle sue labbra;* effettivamente più che sulla grazia e sulla finezza dei lineamenti, la bellezza ha il suo fascino maggiore nel sorriso e nella maniera di parlare. In Gesù, soprattutto nella sua parola: «nessuno ha mai parlato come lui» (Gv 7,46).
- \* *La tenuta di guerra, simbolo di forza, è indispensabile alla maestà di un sovrano orientale.* Nel Messia si tratta di combattere contro le forze demoniache coalizzate (= le potenze dell'inferno). Nell'Apocalisse di S. Giovanni, al capitolo 19, versetti 11-16, il Cristo glorioso è raffigurato nella sua Parusia sotto la figura di un cavaliere che corre alla vittoria.
- \* *L'arco e la spada* del Re vittorioso indicano l'azione conquistatrice, missionaria del Vangelo. *Le frecce* sono le parole destinate a provocare la conversione e la fede. Bossuet scrisse: «Era necessario perforare i cuori degli uomini con l'amore divino; la Parola di Gesù fu la freccia che provocò queste ferite salutari». E S. Atanasio parlando degli Apostoli scrisse: «Gli Apostoli sono quelle frecce spirituali che, colpendo al cuore i nemici di Dio, riuscirono a portare il mondo ai piedi di Cristo e vi stabilirono il suo regno».
- \* *Presentazione della Sposa regale.* il salmista scivola sulla sua bellezza personale e indugia invece a descrivere i suoi *abiti nuziali*, di altissima moda. La veste, nel concetto biblico, è un prolungamento della persona e S. Atanasio precisa: «Questi abiti preziosi sono la fede, la speranza e la carità». Al cerimoniale cri-

stiano della Consacrazione delle vergini (l'equivalente dell'attuale professione religiosa) (racconta S. Metodio) si cantava il seguente cantico: «*Tibi me servo castam, et splendentem tenens lampadem, Sponse, tibi occurro*», cioè: «Mi consacro tutta vergine per te, o mio divino Sposo, e con la lampada accesa ti vengo in contro». **(Canto)**

## LETTURA CON GESÙ

- \* La Lettera agli Ebrei descrive il Figlio di Dio, Gesù, «splendente di gloria, immagine della sostanza del Padre; sostiene l'universo con la sua Parola potente» (Ebrei 1,3).
- \* S. Agostino commenta: «*Gesù Cristo è bello in cielo come Verbo presso Dio; è bello sulla terra, nella sua natura umana; è bello nel seno della Vergine Maria, e, come bimbo, tra le sue braccia materne; è bello nei miracoli; è bello anche nella flagellazione; è bello quando dà la vita e risuscita i morti e quando non si sottrae alla morte; è bello quando muore; è bello quando risorge; è bello sulla croce; è bello nel sepolcro; bello al suo ritorno in cielo*».
- \* *Il salmo 44 è per i cristiani il canto ispirato dallo Spirito Santo sulle nozze del Salvatore divino con le anime che si donano all'Amore divino: «Io vi ho fidanzati a un unico Sposo, come una vergine pura io vi ho presentati a Cristo», scriveva S. Paolo ai Corinzi (2 Cor 11,2).* **(Canto)**

## LETTURA GAM, OGGI

- \* Giovane, nell'Apocalisse, al capitolo 22 si legge: «Lo Spirito e la Sposa dicono: Vieni...Oh, sì, vieni, Signore Gesù!». Ecco le nozze eterne del Re-Messia con la sua Sposa, il nuovo Israele, la Chiesa.
- \* Il Giudaismo dello Yemen utilizza nella liturgia la seguente parafrasi litanica del salmo 44:  
«*Il Signore mi ha rivestito di splendore e di gloria: oh, sì, alleluia, alleluia!*  
*Mi ha purificato da ogni macchia: oh, sì, alleluia, alle-*

luia!

*Mi ha coronato di gloria: oh, sì, alleluia, alleluia!*

*Mi ha cinto il collo di una collana di grazia: oh, sì, alleluia, alleluia!*

*Mi ha donato una grande gioia: oh, sì, alleluia, alleluia!».*

- \* Giovane, *prega così*: «O Verbo divino che, divenuto con la tua entrata nel mondo il più bello dei figli degli uomini e che, unto dal Padre di un olio di allegrezza in una trionfale risurrezione, hai accolto in Cielo, a titolo di Regina, la tua stessa Madre immacolata, Madre della Chiesa, fa' che la Chiesa, ornata dei gioielli dei tuoi meriti e docile in tutto al suo Signore, conservi sempre scintillante la veste tessuta di gemme e d'oro della sua innocenza e ti offra la gioia di vivere sempre affascinata dalla tua bellezza. Amen». **(Canto)**